این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- عیب یابی اولیه
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

PL210/PL211

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.ر.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شو.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهایی که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- microSD™، microSDHC™ علایم تجاری ثبت شده موسسه SD هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- نامها و علایم تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، متعلق به صاحبان خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای مشاهده اطلاعات مجوزهای نرم افزاری منبع باز (اوپن سورس) به فایل «OpenSourceInfo.pdf» در سی دی ارائه شده رجوع کنید.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۸

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۰

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۶۱

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

تنظیمات ۸۳

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۸۹

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
DUAL IS	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت از تمامی عملکردها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

در حالت های برنامه، DUAL IS و فیلم موجود است

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید (انتخاب **عکسبرداری** و سپس **توازن سفیدی**) را نشان می دهد.
*	زیر نویس

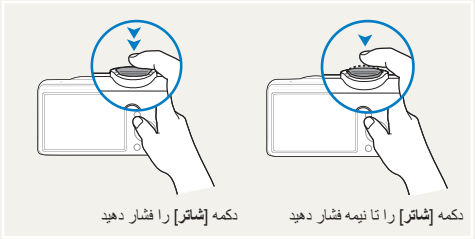
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
OIS	Optical Image Stabilization (لرزشگیر اپتیکال تصویر)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء.
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه.
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه.

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

عیب یابی اولیه

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. ● گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۴۳) ● در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۷۲)
لکه های گرد و غبار روی عکس ها وجود دارد.	ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند. ● فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۴)
عکس ها تار هستند.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. ● برای اطمینان از اینکه روی سوژه فوکوس شده است، دکمه **[شاتر]** را نیمه فشار دهید. (صفحه ۲۶) ● از حالت استفاده کنید. (صفحه ۲۵)
عکس ها هنگام عکسبرداری در شب، تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. ● **شب** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۳۴) ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۳) ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۴) ● برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود. ● از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید. ● **نور پس زمینه** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۳۰) ● گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۴۳) ● گزینه «توازن خودکار کنتراست» (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) ● نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) ● گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCENE > برجسته کردن شي ◀ ۳۳
- حالت SCENE > تصویر زیبا ◀ ۳۲
- قرمزی چشم ، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۴۳
- تشخیص چهره ◀ ۴۸

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCENE > شب ◀ ۳۴
- حالت SCENE > غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۰
- گزینه های فلاش ◀ ۴۳
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۴۴

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۵۶

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCENE > عکسبرداری از متن ◀ ۳۰
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◀ ۴۵
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◀ ۵۴

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۵۳
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۵۳
- اندازه گیری ◀ ۵۴
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۵۶

به کار بردن یک جلوه دیگر

- حالت SCENE > فریم جادویی ◀ ۳۱
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۵۷
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۶۰

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS) ◀ ۲۵
- حالت DUAL ◀ ۳۴

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۶۴
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۶۶
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۶۷
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◀ ۷۵
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۷۶
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۸۵
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۸۵
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۸۶
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۸۶
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۸۶
- عیب یابی ◀ ۹۹

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۵
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۶

عملکردهای پیشرفته ۲۸
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۹
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۹
استفاده از حالت صحنه ۳۰
استفاده از حالت فریم جادویی ۳۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۲
استفاده از حالت برجسته کردن اشیا ۳۳
استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۳۴
استفاده از حالت شب ۳۴
استفاده از حالت برنامه ۳۵
فیلمبرداری ۳۶
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۹

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۰
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۱
انتخاب رزولوشن ۴۱
انتخاب رزولوشن تصویر ۴۱
استفاده از تایمر ۴۲
عکسبرداری در تاریکی ۴۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۳
استفاده از فلاش ۴۳
تنظیم سرعت ISO ۴۴
تغییر فوکوس دوربین ۴۵
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۵
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۶
تنظیم محیط فوکوس ۴۷
استفاده از تشخیص چهره ۴۸
تشخیص چهره ها ۴۸
عکسبرداری از چهره خود ۴۹
عکسبرداری از لبخند ۴۹
تشخیص پلک زدن ۵۰
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۰

ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۱

تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۳

تغییر گزینه نورسنجی ۵۴

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۴

استفاده از حالت های متوالی ۵۶

بهتر کردن عکس ها ۵۷

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۵۷

تنظیم عکس ها ۶۰

پخش/ویرایش ۶۱

پخش کردن ۶۲

شروع حالت پخش ۶۲

مشاهده عکس ها ۶۷

پخش فیلم ۶۸

پخش یادداشت صوتی ۶۹

ویرایش یک عکس ۷۰

تغییر اندازه عکس ها ۷۰

چرخاندن عکس ۷۰

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۷۱

تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۲

ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۴

مشاهده فایل ها با تلویزیون ۷۵

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۷۶

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۷۷

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۷۹

جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۰

انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۱

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۲

تنظیمات ۸۳

منوی تنظیمات دوربین ۸۴

دسترسی به منوی تنظیمات ۸۴

صدا ۸۵

نمایشگر ۸۵

تنظیمات ۸۶

پیوست ها ۸۹

پیام های خطا ۹۰

نگهداری از دوربین ۹۱

تمیز کردن دوربین ۹۱

استفاده یا نگهداری دوربین ۹۲

درباره کارت های حافظه ۹۳

درباره باتری ۹۵

پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۹

مشخصات دوربین ۱۰۲

فهرست اصطلاحات ۱۰۶

فهرست راهنما ۱۱۰

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

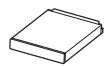
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۵
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۶

باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

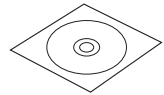
دوربین

آداپتور برق متناوب/کابل USB

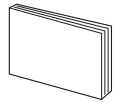


باتری قابل شارژ

بند



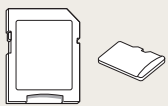
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



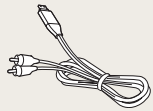
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کارت حافظه/
تبدیل کارت حافظه



کابل A / V
(صدا/تصویر)

شارژر باتری

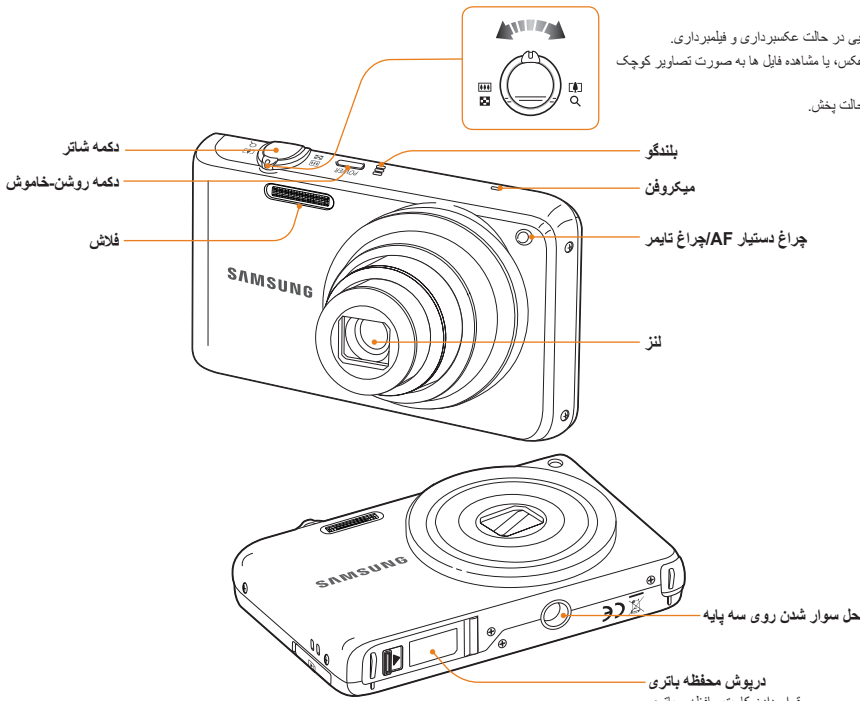
تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

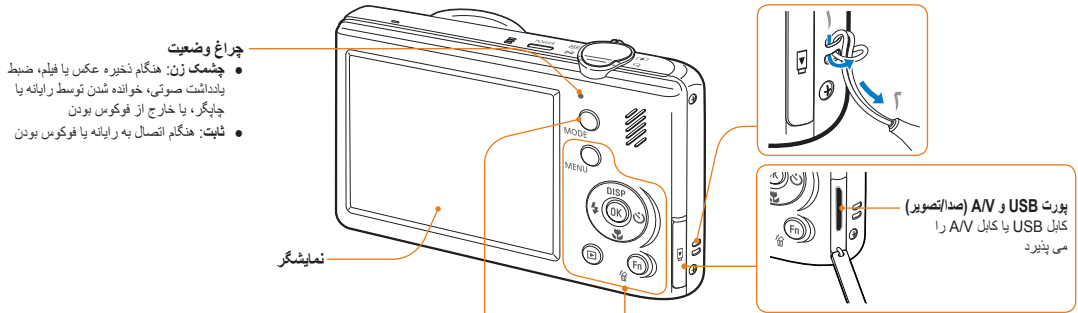
شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.

دکمه زوم

- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.
- بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش.
- تنظیم میزان صدا در حالت پخش.




چراغ وضعیت
● چشمک زن: هنگام ذخیره عکس یا فیلم، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
● ثابت: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن
نمایشگر
MODE
MENU
DISP
OK
Fn
پورت USB و A/V (صدا/تصویر)
کابل USB یا کابل A/V را
می پذیرد

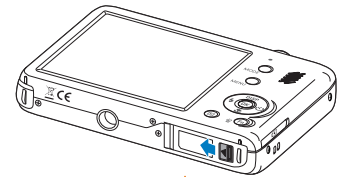
دکمه حالت : فهرست حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری را باز کنید

نماد	حالت	شرح
	اتوماتیک هوشمند	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید
	برنامه	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
	DUAL IS	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
	صحنه	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید

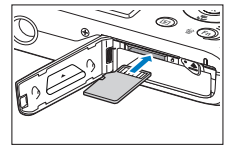
دکمه		شرح	
MENU	**MENU**	دسترسی به گزینه ها یا منوها	
DISP OK	**هدایت ۴ سویه**		در هنگام تنظیم
		در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	
	DISP	تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
		تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
		تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
		تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	**OK**	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده	
	پخش	ورود به حالت پخش	
Fn	**عملکرد**	● دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری ● حذف فایل ها در حالت پخش	

قرار دادن باتری و کارت حافظه

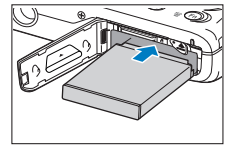
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

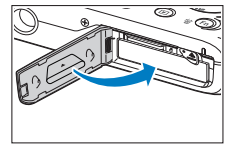


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

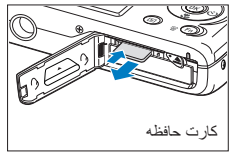


باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

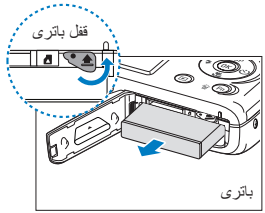




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه



آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.



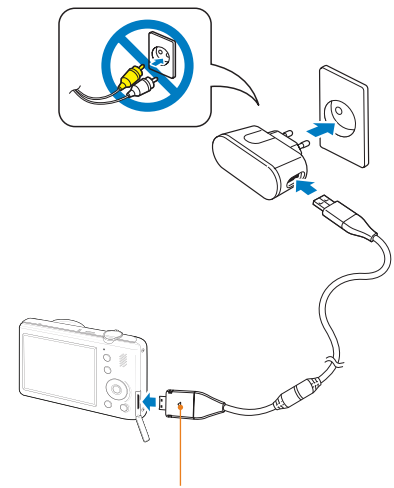
قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.

- هنگامی که کارت حافظه در داخل دوربین قرار داده نشده است، می توان از حافظه داخلی به عنوان وسیله ذخیره سازی موقت استفاده نمود.
- یک کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب بزند.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



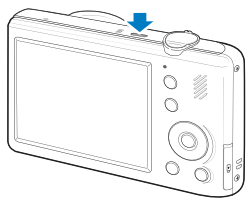
چراغ نشانگر

- **قرمز**: شارژ کردن
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

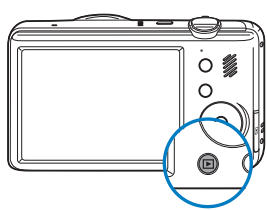
[POWER] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۷)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



هنگامی که با فشار دادن و نگه داشتن [▶] برای حدود ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدای مربوط به دوربین را پخش نمی کند.

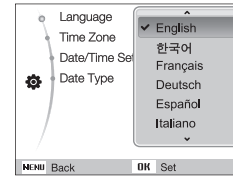
انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ دکمه [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ [ ] را برای انتخاب **Language** فشار دهید و [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

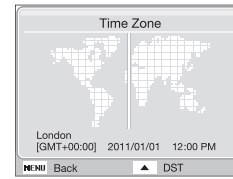


۳ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب **Time Zone** (منطقه زمانی) **فشار** [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

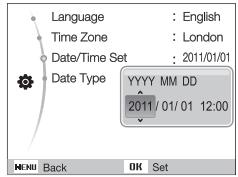
۵ [ ] یا [ ] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.



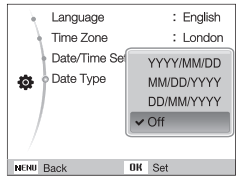
۶ برای انتخاب **Date/Time Set** (تنظیم تاریخ/ساعت) دکمه [**DISP**] یا [ ] را فشار دهید و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه [ ] یا [ ] را فشار دهید.



۸ برای انتخاب تاریخ و ساعت دکمه [**DISP**] یا [ ] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب **Date Type** (نوع تاریخ) [**DISP**] یا [ ] را فشار دهید و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

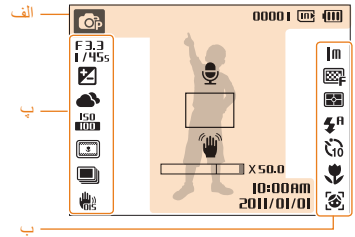


۱۰ برای انتخاب فرمت تاریخ [**DISP**] یا [ ] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
00001	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
	یادداشت صوتی (روشن)

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
X50.0	نسبت زوم
10:00AM 2011/01/01	تاریخ و زمان فعلی

ب. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
	رزولوشن
640	رزولوشن فیلم
30	سرعت فریم
	کیفیت عکس
	گزینه نورسنجی
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	گزینه فوکوس خودکار
	تشخیص چهره

پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
F3.3 1/455	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 100	سرعت ISO
	جلوه فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
	قطع کردن صدا
	نوع توالی
OIS	لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS)

انتخاب گزینه ها

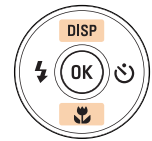
می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ])، گزینه ها را انتخاب کنید.

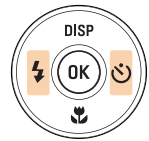
با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.





۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

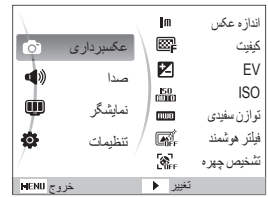
برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

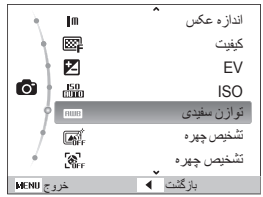
۲ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **برنامه** فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

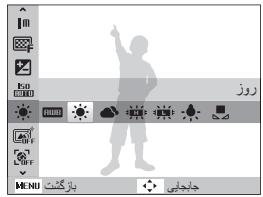


۴ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **عکسبرداری** فشار داده و سپس دکمه [▲] یا [**OK**] را فشار دهید.

۵ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **توازن سفیدی** فشار داده و سپس دکمه [▲] یا [**OK**] را فشار دهید.



۶ دکمه [ϟ] یا [▲] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



۷ دکمه [**OK**] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.

دکمه [**DISP**] را برای تغییر نوع نمایش بطور مکرر فشار دهید.

حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	● همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود (یا زمان ضبط موجود) و نماد باتری پنهان شود
پخش	● اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها نمایش داده شود

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **صدا** ← **صدای بیپ** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
۳/۲/۱	دوربین صدا پخش می کند.

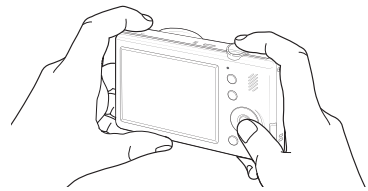
عکس گرفتن

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

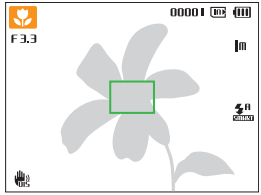
۲ دکمه [DISP] یا [▼] را برای رفتن به **اتوماتیک هوشمند** فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- فریم قرمز به این معنی است که سوژه خارج از فوکوس قرار دارد.

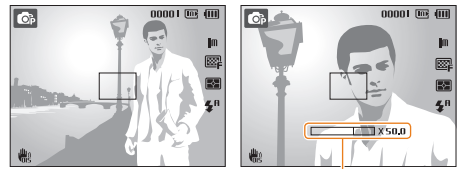


۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۶ مراجعه کنید.

زوم کردن

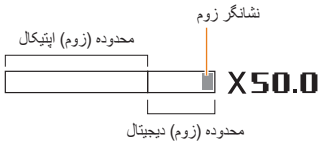
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.
این دوربین، زوم نوری ۱۰ برابر و زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. زوم هوشمند و دیجیتال را نمی توان همزمان استفاده کرد.



نسبت زوم های قابل استفاده برای ویدئو با نسبت های زوم عکس فرق دارد.

زوم دیجیتال

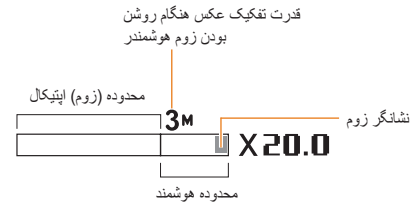
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده از زوم نوری و زوم دیجیتال با هم، می توانید تا ۵۰ برابر زوم کنید.



- استفاده از زوم دیجیتال همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. اگر از زوم هوشمند استفاده می کنید، قدرت تفکیک عکس بسته به ضریب زوم تغییر می کند. با استفاده از زوم نوری و زوم هوشمند با هم، می توانید تا ۲۰ برابر زوم کنید.



- استفاده از زوم هوشمند همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- زوم هوشمند تنها وقتی قابل استفاده است که نسبت قدرت تفکیک را ۴:۳ تنظیم کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود
- زوم هوشمند کمک می کند تا تصویر را با نزول کیفیت کمتری در مقایسه با زوم دیجیتال بگیرید. هر چند، کیفیت عکس به نسبت وقتی که از زوم نوری استفاده می کنید، ممکن است کمتر باشد.

تنظیم زوم هوشمند

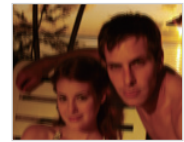
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **زوم باهوش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش** : زوم هوشمند را غیرفعال کنید.
	روشن : زوم هوشمند را فعال کنید.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **OIS** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

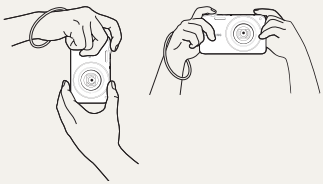
گزینه	شرح
	خاموش: غیرفعال کردن عملکرد OIS.
	روشن: فعال کردن عملکرد OIS.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - شما از زوم استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر کم است (برای مثال، در حالت (★))
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده می کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- در برخی از حالت های صحنه، لرزشگیر اپتیکال تصویر موجود نیست.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

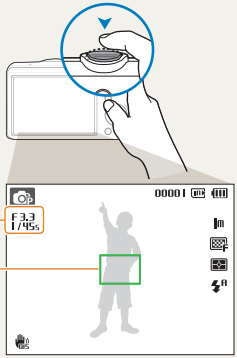
درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

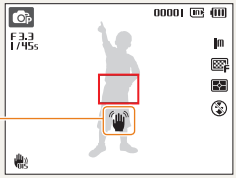
کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۵)
- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال و دیجیتالی، حالت را انتخاب کنید. (صفحه ۳۴)

هنگام نمایش



هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۳)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۴)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

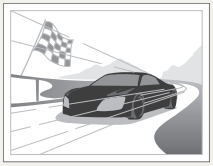
برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۴۳)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد عکاسی پیاپی یا عکاسی از حرکت استفاده کنید.
(صفحه ۵۶)



عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۹
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۹
استفاده از حالت صحنه ۳۰
استفاده از حالت فریم جادویی ۳۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۲
استفاده از حالت برجسته کردن اشیا ۳۳
استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۳۴
استفاده از حالت شب ۳۴
استفاده از حالت برنامه ۳۵
فیلمبرداری ۳۶
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
ضبط یادداشت صوتی ۳۹
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۹

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **اتوماتیک هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های سفید روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.

نماد	شرح
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	هنگامی که دوربین و سوژه برای مدتی ثابت می شوند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آتش بازی نمایان می شود. فقط وقتی که از سه پایه استفاده کنید موجود است.

۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

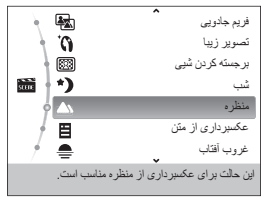
- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، ظاهر می شود و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد به دلیل حرکت سوژه شناسایی نشود.
- در حالت ، دوربین نیروی باتری بیشتری مصرف می کند زیرا اغلب برای انتخاب صحنه های مناسب، تنظیمات را تغ ییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.



- برای تغییر حالت صحنه، دکمه [**MODE**] را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.
- برای حالت فریم جادویی، «استفاده از حالت فریم جادویی» در صفحه ۳۱ را مشاهده کنید.
- در مورد حالت تصویر زیبا، به «استفاده از حالت تصویر زیبا» در صفحه ۳۲ مراجعه کنید.
- برای حالت برجسته کردن اشیا، «استفاده از حالت برجسته کردن اشیا» در صفحه ۳۳ را مشاهده کنید.
- در مورد حالت شب، به «استفاده از حالت شب» در صفحه ۳۴ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت فریم جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های قاب و فریم به تصاویر خود اعمال کنید. شکل و ظاهر تصاویر بسته به فریم انتخابی تغییر می کنند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **صحنه ← فریم جادویی** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری ← فریم ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- در حالت فریم جادویی، قدرت تفکیک بطور خودکار روی [2M] تنظیم می شود.
- با اتصال دوربین به تلویزیون در حالت قاب جادویی، حالت پخش به طور خودکار انتخاب می شود. امکان عکس گرفتن در حالت پخش وجود ندارد.

استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

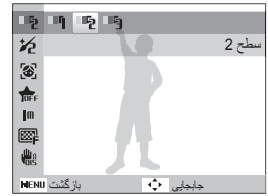
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

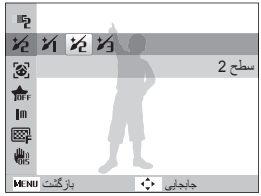
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۵ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم فاصله کم** تنظیم می شود.

استفاده از حالت برجسته کردن اشیا

حالت برجسته کردن اشیا، با تنظیم عمق میدان سوژه را قابل تشخیص بیشتر می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← برجسته کردن شیی** را انتخاب کنید.

۳ مکان دوربین را با توجه به فاصله بهینه که روی نمایشگر نشان داه می شود، تنظیم کنید.

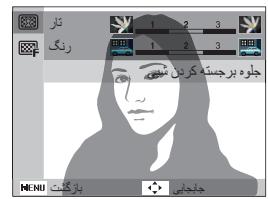
- فاصله بهینه بسته به ضریب زومی که استفاده می کنید، تغییر می کند.

۴ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۵ **عکسبرداری ← جلوه برجسته کردن شیی** را انتخاب کنید.

۶ یکی از گزینه ها را برای تنظیم **تار** یا **رنگ** انتخاب کنید.

- **تار**: هرچه مقدار بالاتر باشد، شدت جلوه تاری در عکس بیشتر خواهد بود.
- **رنگ**: هر چه مقدار بالاتر باشد، تصویر روشن تر خواهد شد.



۷ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- وقتی دوربین بتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ( ) ظاهر خواهد شد.
- وقتی دوربین نتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ( ) ظاهر خواهد شد. اگر این اتفاق افتاد، فاصله دوربین تا سوژه را تنظیم کنید.

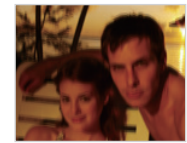
۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- قدرت تفکیک در حالت برجسته کردن اشیا ( ).
- اگر فاصله تصویر برداری خارج از محدوده بهینه باشد، می توانید عکس بگیرید اما جلوه برجسته کردن اشیا، اعمال نخواهد شد.
- جلوه برجسته کردن اشیا نمی تواند در مکانهای تاریک استفاده شود.
- جلوه برجسته کردن اشیا نمی تواند همراه با زوم دیجیتال ۳ برابر یا بیشتر استفاده شود.
- در حالت برجسته کردن اشیا، زوم دیجیتال در دسترس نیست.
- برای جلوگیری از تکان خوردن دوربین هنگام گرفتن ۲ تصویر متوالی برای اعمال جلوه، از سه پایه استفاده کنید.
- سوژه و پس زمینه، باید کنتراست رنگی قابل توجه ای داشته باشند.
- برای اینکه جلوه عالی شود، سوژه ها باید بسیار از پس زمینه دور باشند.

استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.

پس از تصحیح



پیش از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **DUAL IS** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- با لرزشگیر اپتیکال تصویر، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۵)

استفاده از حالت شب

جهت گرفتن عکس با گزینه های عکسبرداری در شب، از حالت شب استفاده کنید. برای جلوگیری از لرزش دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **شب** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

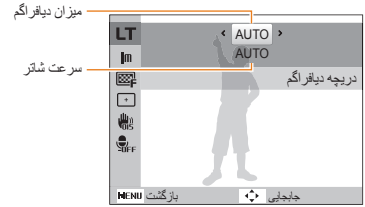
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **شب** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **AUTO** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

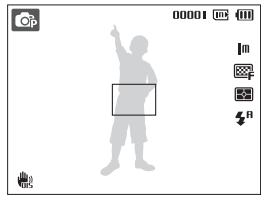
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **برنامه** را انتخاب کنید.

۳ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

در حالت فیلم، می توانید فیلمهای با کیفیتی با تفکیک 1280 X 720 HQ ضبط کنید. می توانید تا ۴ گیگابایت (تقریباً ۱۱ دقیقه) با تفکیک 1280 X 720 HQ فیلم ضبط کنید و دوربین فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های MJPEG ذخیره می کند.

- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید. (صفحه ۴۱)
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن پایین، از فیلم هایی با تفکیک بالا و فیلم هایی با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم هایی با تفکیک بالا یا فیلم هایی با سرعت بالا، از کارتهای حافظه دارای سرعت نوشتن بیشتر استفاده کنید.
- هنگامی که «لرزشگیر اپتیکال تصویری» فعال می شود، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط گردد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **فیلم ← کیفیت فیلم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

بسته به تفکیک و سرعت فریم، ممکن است اندازه فیلم نسبت به تصویر روی نمایشگر اصلی کوچکتر به نظر برسد.

۵ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **فیلم ← صدای زنده** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	روشن Sound Alive: عملکرد صدای زنده را فعال کنید.
OFF	**خاموش Sound Alive**: عملکرد صدای زنده را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نمی کند.

۷ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۸ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۹ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نپوشانید.
- صداهای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی فرق داشته باشند.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

برای مکث در حین ضبط، دکمه [**OK**] را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ کلید در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

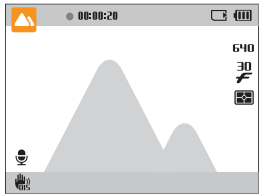
۲ **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **فیلم** ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن فیلم از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از مناطق جنگلی نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن فیلم از غروب آفتاب نمایان می شود.

۶ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۷ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، تغییر نمی کند و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری، مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- در حالت تشخیص هوشمند صحنه، امکان تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند وجود ندارد.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**شاتر**] را جهت ضبط فشار دهید.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.
- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.

۴ دکمه [**شاتر**] را جهت توقف فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه [**شاتر**] را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

در صورت تنظیم گزینه های **دوام**، **گرفتن عکس** یا **AEB**، امکان افزودن یادداشت صوتی وجود نخواهد داشت.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۱
انتخاب رزولوشن ۴۱
انتخاب رزولوشن تصویر ۴۱
استفاده از تایمر ۴۲
عکسبرداری در تاریکی ۴۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۳
استفاده از فلاش ۴۳
تنظیم سرعت ISO ۴۴
تغییر فوکوس دوربین ۴۵
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۵
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۶
تنظیم محیط فوکوس ۴۷
استفاده از تشخیص چهره ۴۸
تشخیص چهره ها ۴۸
عکسبرداری از چهره خود ۴۹
عکسبرداری از لبخند ۴۹
تشخیص پلک زدن ۵۰
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۰
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۱
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۳
تغییر گزینه نورسنجی ۵۴
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۴
استفاده از حالت های متوالی ۵۶
بهتر کردن عکس ها ۵۷
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۵۷
تنظیم عکس ها ۶۰

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **اندازه عکس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
14M	**4320 X 3240**: روی کاغذ A۱ چاپ کنید.
12M	**4320 X 2880**: روی کاغذ A۱ با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید
10M	**4320 X 2432**: روی کاغذ A۲ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
10M	**3648 X 2736**: روی کاغذ A۳ چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A۴ چاپ کنید.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A۵ چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A۵ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم

۱ در حالت 🎥، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** ← **اندازه فیلم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
1280 HD	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HDTV پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب رزولوشن تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **کیفیت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

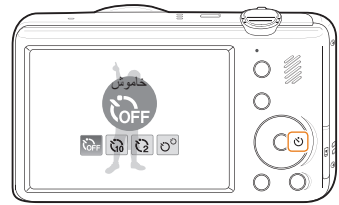
گزینه	شرح
	خیلی خوب: عکس هایی با کیفیت بسیار بالا بگیرید.
	خوب: عکس هایی با کیفیت بالا بگیرید.
	نرمال: عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو کردن تایمر، دکمه [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- پس از تنظیم بر روی گزینه های توالی، امکان استفاده از عملکرد تایمر وجود ندارد.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

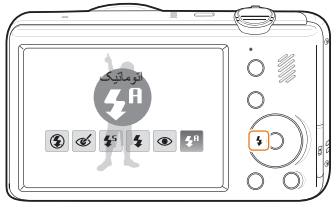
جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین (✋) نمایش داده می شود.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ای که شناسایی کرده در حالت SMART انتخاب خواهد کرد.

گزینه	شرح
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.
	همزمانی آهسته: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. ● وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (✋) را نمایش می دهد.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	قرمزی چشم *: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB** یا انتخاب **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن**، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۰۲)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **گرفتن عکس** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

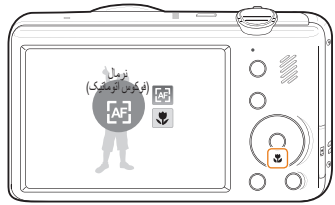
از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	نرمال (فوکوس اتوماتیک): فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر (بیشتر از ۲۰۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر (۱۵۰ سانتی تا ۲۰۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	تنظیم فاصله کم: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۱۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

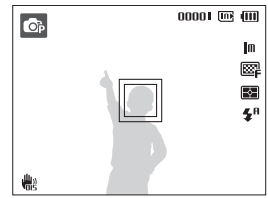
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← محیط فوکوس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه مورد نظر برای ردیابی فوکوس کنید و [**OK**] را فشار دهید.

- هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی اینکه وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه شما در فوکوس است.

- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، فریم فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است یا به شدت در حال حرکت است
  - وقتی سوژه دارای نور پس زمینه است یا در یک مکان تاریک تصویربرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد

  در این موارد، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود ( ).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود ( ).
- در صورت استفاده از این عملکرد، امکان تنظیم گزینه های تایمر خودکار، گزینه های تشخیص چهره و گزینه های فیلتر هوشمند وجود نخواهد داشت.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و آن را ردیابی کنید. (صفحه ۴۶)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

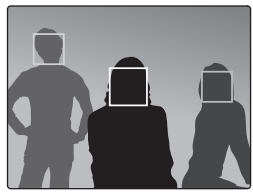
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

- در برخی از حالت های صحنه، تشخیص چهره موجود نیست.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از جلوه فیلتر هوشمند، یا انتخاب تنظیم تصویر یا هنگام استفاده از **فوکوس اتوماتیک ردیابی** تشخیص چهره قابل استفاده نیست.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ها ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۴۳) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

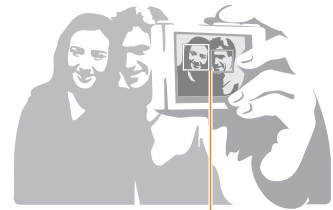
۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← نرمال** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- در صورت تنظیم گزینه های توالی نظیر **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB** ، ممکن است چهره های تشخیص داده شده قابل ثبت نباشند.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.



وقتی چهره ها در مرکز قرار بگیرند، دوربین مرتبا بوق می زند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکسبرداری از خود** را انتخاب کنید.

۳ پس از شنیدن صدای بیپ، **[شاتر]** را فشار دهید.

• اگر در تنظیمات صدا، **میزان صدا** را خاموش کنید، صدایی از دوربین خارج نمی شود. (صفحه ۸۵)

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

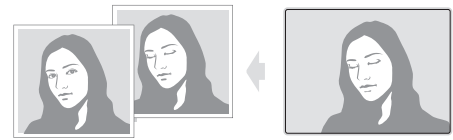
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

● اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.



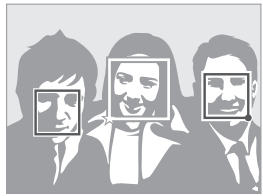
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

استفاده از شناسایی چهره هوشمند

دوربین به طور خودکار چهره هایی که اغلب از آنها عکس می گیرید را ثبت می کند (حداکثر ۱۰ نفر). این ویژگی به طور خودکار فوکوس کردن روی این چهره ها را اولویت بندی می کند. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.
- : نشانگر چهره های مورد علاقه است (برای ثبت چهره های مورد علاقه، به صفحه ۵۱ مراجعه کنید).
- : نشانگر چهره هایی است که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نورپردازی، تغییرات چشمگیر در ژست یا چهره سوژه، و اینکه سوژه عینک داشته باشد یا خیر، ممکن است تشخیص و ثبت چهره ها توسط دوربین درست انجام نشود.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. اگر وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره دارای پایین ترین اولویت می کند.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره را در یک صحنه شناسایی کند.

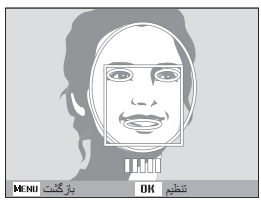
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← FR دنمشوه شیاریو ← My Star** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره **[شاتر]** را فشار دهید.



- اگر چهره سوژه با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم نشود، کادر سفید ظاهر نمی شود.
- می توانید از چهره یک سوژه مستقیماً از جلو، از سمت چپ، از سمت راست، از بالا، یا از پایین عکس بگیرید.
- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم خواهد شد.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← ویرایش هوشمند FR ← فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، [Fn] را فشار دهید و **ویرایش رتبه را انتخاب کنید**. (صفحه ۶۳)
- برای لغو چهره های مورد علاقه، [Fn] را فشار دهید و **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۶۳)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۶)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش: ACB خاموش است.	
روشن: ACB روشن است.	

در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، عملکرد ACB قابل استفاده نخواهد بود.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.
	نقطه ای: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: ● دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، تنگستن یا ابری را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

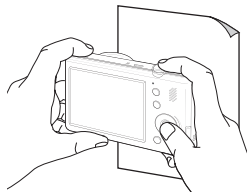
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه): از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← **سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه)**.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن جلوه های فیلتر هوشمند یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **افیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

فیلترهای قابل استفاده در حالت برنامه

گزینه	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: رنگهای شبه retro، کنتراست بالا و جلوه تزئینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک سایه رنگی اعمال کنید.
	طرح: جلوه ترسیم با قلم را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های قاب را تیره تر کنید و اشیا را کمی خم کنید تا جلوه تصویری لنز چشم ماهی را شبیه سازی کنید.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	RGB سفارشی: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

فیلترهای قابل استفاده در حالت فیلم

گزینه	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	جلوه پالت 1: تصویری واضح و با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: ایجاد صحنه هایی واضح و صاف با اعمال یک رنگ آبی روشن.
	جلوه پالت 3: یک رنگ قهوه ای روشن اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاتور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: رنگهای شبه retro، کنتراست بالا و جلوه تزئینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	RGB سفارشی: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

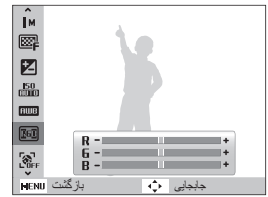
- اگر در حین ضبط **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت پخش فیلم افزایش خواهد یافت.
- اگر در حین ضبط **مینیاتور** را انتخاب کنید، دوربین دیگر صدا را ضبط نخواهد کرد.
- اگر **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **چشم ماهی** ، یا **ضد مه** را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی 15 ، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از **640** تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک ردیابی ممکن نخواهد بود.
- با انتخاب **طرح**، تفکیک به **5M** و کمتر تغییر می یابد.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **افیلتر هوشمند** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

۵ [**OK**] را انتخاب کنید.

تنظیم عکس ها

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و گزینه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

پخش کردن ۶۲
شروع حالت پخش ۶۲
مشاهده عکس ها ۶۷
پخش فیلم ۶۸
پخش یادداشت صوتی ۶۹
ویرایش یک عکس ۷۰
تغییر اندازه عکس ها ۷۰
چرخاندن عکس ۷۰
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۷۱
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۲
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۴
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۷۵
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۷۶
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۷۷
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ... ۷۹
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۰
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۱
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۲

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

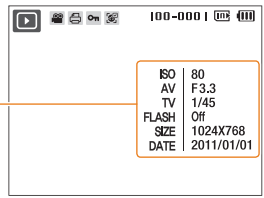
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- دوربین نمی تواند فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست نشان دهد.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش دادن اطلاعات فایل بر روی صفحه نمایش، [DISP] را فشار دهید.

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب کنید و [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**] یا [**✿**] را فشار دهید تا رتبه بندی چهره تغییر کند، و [**Fn**] را فشار دهید.

لغو چهره های مورد علاقه

شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف کنید. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کنید و [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	مشاهده فایل ها بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه. (تا ۲۰ نفر)

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

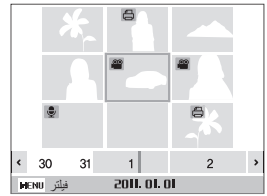
۴ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، **[زوم]** را برای نمایش ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک به چپ بچرخانید **[زوم]** را برای بازگشت به حالت قبلی به راست بچرخانید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه [DISP]، [ ]، [ ]، یا [ ] را فشار دهید.
حذف فایل ها	دکمه [Fn] را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

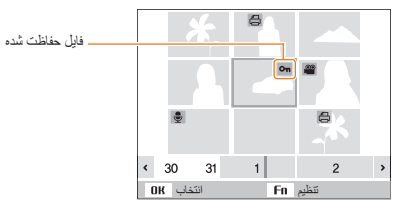
۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای محافظت از همه فایل ها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل حفاظت شده وجود ندارد.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

۲ گزینه **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه [**OK**] را فشار دهید.

- دکمه [**OK**] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را برای کپی کردن فایل ها انتخاب کنید.

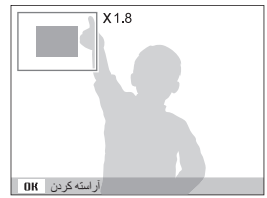
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگ کردن عکس **[زوم]** را به راست بچرخانید (برای کوچک کردن عکس، **[زوم]** را به چپ بچرخانید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP]، [ ]، [ ]، یا [ ] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه [OK] را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. ● **همه** : همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی که **خاموش** در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.
افکت	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.

۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع ← پخش** را انتخاب کنید.

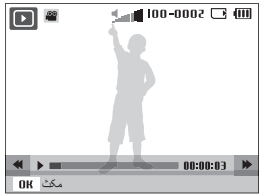
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [OK] و سپس [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[⏲]	جستجو به جلو.
به چپ یا راست [زوم]	تنظیم میزان صدا.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [ ] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ ]	جستجو به جلو.
[ ]	توقف پخش.
به چپ یا راست [زوم]	تنظیم میزان صدا.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حافظه صدا ← روشن** را انتخاب کنید.

۳ **[شاتر]** را برای ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) فشار دهید.

- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

امکان افزودن یادداشت صوتی به فایلهای محافظت شده وجود ندارد.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

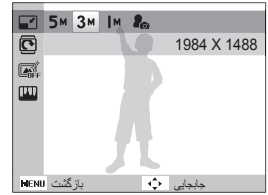
- عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۸۵)

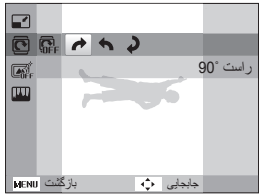


ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



تصویر چرخانده شده بصورت فایل جدید ذخیره نمی شود و در عوض همان فایل اصلی ذخیره می شود.

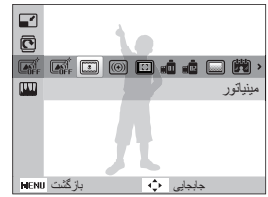
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.



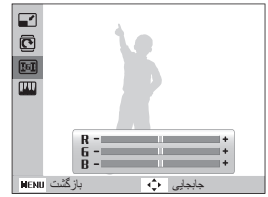
گزینه	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: رنگهای شبه retro، کنتراست بالا و جلوه تزئینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس واضح: عیب و ایرادهای صورت را پنهان کنید یا جلوه رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک سایه رنگی اعمال کنید.
	طرح: جلوه ترسیم با قلم را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های قاب را تیره تر کنید و اشیا را کمی خم کنید تا جلوه تصویری لنز چشم ماهی را شبیه سازی کنید.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	RGB سفارشی: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← فیلتر هوشمند ← RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه یا استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.
- نمی توانید DPOF را برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **استاندارد** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	چاپ همه عکس ها.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۳ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و **[زوم]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها به چپ یا راست بچرخانید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✋**] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۶ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و **[زوم]** را برای انتخاب اندازه چاپ به چپ یا راست بچرخانید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✋**] را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای مشاهده یکباره تمام عکسها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **فهرست** ← **بلی** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 عکسها را چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

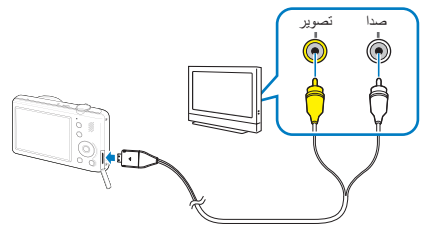
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات ← خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با استفاده از برنامه داخلی Intelli-studio فایل ها را به رایانه انتقال دهید. می توانید فایل ها را ویرایش نیز بنمایید و آنها را در سایت های مورد علاقه خود آپلود کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • نمایشگر ۷۶۸ × ۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۰۲۴ × ۱۲۸۰ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB ۲،۰، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Windows Vista و Windows ۷ درست کار نکنند.

- Intelli-studio ممکن است در برخی رایانه ها درست کار نکند حتی اگر رایانه نیازمندی های لازم را داشته باشد.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی باید از Windows XP/Vista/7 یا Mac OS 10.4 یا بالاتر استفاده کنید.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

با استفاده از Intelli-studio به راحتی می توانید فایلهای روی دوربین را به کامپیوتر انتقال دهید.

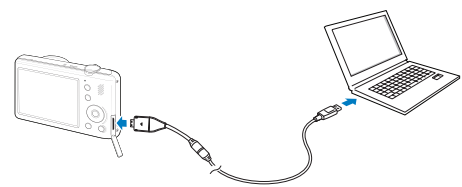
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **نرم افزار PC** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.

- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره جهشی ذخیره فایل های جدید ظاهر نمی شود.

۷ **بله** را انتخاب کنید.

- فایل های جدید به رایانه منتقل خواهند شد.

در Windows Vista و Windows ۷، برای اجرای برنامه Intelli-studio ، **Run iStudio.exe** را از پنجرهٔ AutoPlay انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعبیه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر، **Help** ← **Help** را در برنامه انتخاب کنید.

- برای بهره مندی از قابلیت های دیگری مانند ایجاد نمایش اسلاید با قالب ها، نسخه کامل برنامه Intelli-studio را با انتخاب **Web Support** → **Update Intelli-studio** از **Start Update** → نوار ابزار برنامه، نصب کنید.
- شما می توانید نرم افزار دوربین خود را با انتخاب **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** از نوار ابزار برنامه به روز کنید.
- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید فایل ها را در دوربین ویرایش کنید. قبل از ویرایش، فایل ها را به رایانه منتقل کنید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم ها: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس ها: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	نوع فایل را انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان دادن فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	مشاهده فایلها به صورت تصاویر کوچک یا بر روی نقشه
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	مرور پوشه ها در رایانه
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

می توانید دوربین را به عنوان یک دیسک جدا شدنی به رایانه خود وصل کنید.

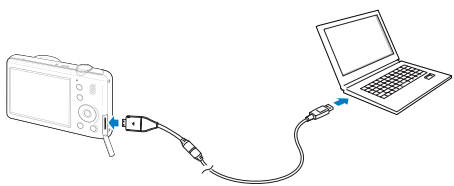
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ روی رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/7مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی پیغام نشان دهنده جداسازی ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

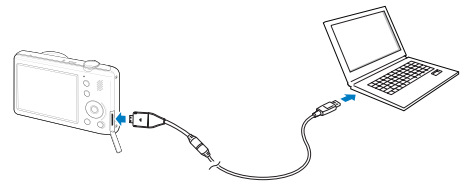
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

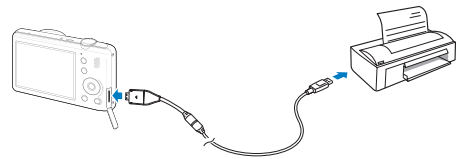
به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **USB** را انتخاب کنید.

۳ **چاپگر** را انتخاب کنید.

۴ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۵ دوربین را روشن کنید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ برای انتخاب عکس، دکمه [◀ ▶] یا دکمه [ن] را فشار دهید.
- دکمه [**MENU**] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۷ دکمه [**OK**] را برای چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [◀ ▶] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید که عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

تنظیمات

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۸۴
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۴
صدا ۸۵
نمایشگر ۸۵
تنظیمات ۸۶

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

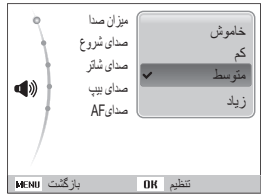
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

منو	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۸۵)
	نمایشگر: تنظیمات نمایش مانند تصویر شروع و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۸۵)
	تنظیمات: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۸۶)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.



۴ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۷۰) ● تنها تعیین توسط کاربر در حافظه ذخیره خواهد شد. ● اگر تصویر جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را خاموش و روشن کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)** در صورتی که حالت صرفه جویی نیرو غیرفعال است، وقتی در حدود ۳۰ ثانیه هیچ عملیاتی انجام ندهید، صفحه نمایش اصلی برای ذخیره باتری تاریک می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(بله، خیر)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بلی، خیر)**
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را انتخاب کنید **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. (**خاموش***، **تاریخ**، **تاریخ و ساعت**) ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت SCENE انتخاب کنید، دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. (**خاموش**، **1 دقیقه**، **3 دقیقه***، **5 دقیقه**، **10 دقیقه**) ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. (**خاموش، روشن***)
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. ● **انتخاب حالت اتصال**: حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش، روشن***)

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۹۰
نگهداری از دوربین ۹۱
تمیز کردن دوربین ۹۱
استفاده یا نگهداری دوربین ۹۲
درباره کارت های حافظه ۹۳
درباره باتری ۹۵
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۹
مشخصات دوربین ۱۰۲
فهرست اصطلاحات ۱۰۶
فهرست راهنما ۱۱۰

پیام های خطا

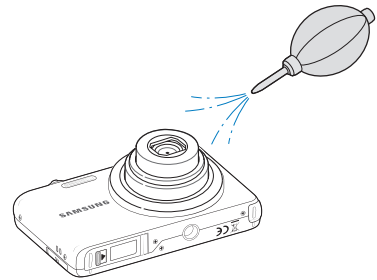
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

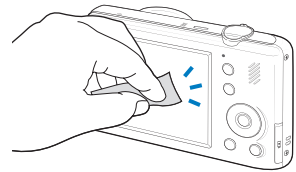
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما کار نمی کند. یک کارت حافظه microSDHC, microSD وارد کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

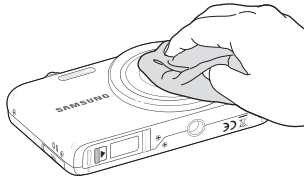
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر احتیاطها

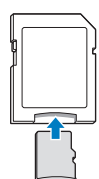
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما نخواهد داشت.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فورا استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

دوربین شما از کارتهای حافظه microSD (Secure Digital)، microSDHC (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات توسط یک رایانه یا کارت خوان حافظه، باید کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد.این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ microSD گیگابایتی هستند کارت:

اندازه		خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس ها	14m	۱۳۰	۲۳۴	۳۴۵	-	-
	12m	۱۴۰	۲۵۴	۳۷۴	-	-
	10m	۱۸۳	۳۲۱	۴۶۴	-	-
	10m	۱۶۶	۳۰۴	۴۳۸	-	-
	5m	۳۹۱	۵۸۸	۷۷۲	-	-
	3m	۶۳۷	۸۴۶	۱۰۶۵	-	-
	2m	۸۸۲	۱۱۴۴	۱۴۰۴	-	-
	1m	۱۶۲۶	۱۷۱۶	۱۹۳۱	-	-
*فیلم ها	1280 HD	-	-	-	تقریباً ۳ دقیقه و ۱۴ ثانیه	تقریباً ۶ دقیقه و ۲۱ ثانیه
	640	-	-	-	تقریباً ۹ دقیقه و ۲۷ ثانیه	تقریباً ۱۸ دقیقه و ۱۶ ثانیه
	320	-	-	-	تقریباً ۳۳ دقیقه و ۴۴ ثانیه	تقریباً ۶۱ دقیقه و ۱۲ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP85A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت پیل	۸۵۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ شدن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۸۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال کابل USB به کامپیوتر و دوربین، ممکن است بیشتر طول بکشد.

عمر باتری

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری/تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملا شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۲۰ دقیقه /تقریباً ۲۴۰	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت P، تفکیک ۱۴M، کیفیت خوب، OIS (لرزشگیر اپتیکال تصویر) روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۱۱۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک 1280 X 720 HQ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام '**باتری ضعیف است**' ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ ºC ۳۲/ºF یا بالای ۴۰ ºC ۱۰۴/ºF) قرار ندهید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ ºC، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.

- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ولت، ۵۰۰میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- رهنمودهای دور انداختن ممکن است در هر کشور یا منطقه متفاوت باشند. باتری را طبق تمام مقررات محلی و فدرال دور بیندازید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۸۶) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۶) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۴۳) ● در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۸۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۶)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۵) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۹۱) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۰۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۵۴)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	• فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۳) • نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۳) • سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۴) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. (صفحه ۷۶, ۸۱)
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	• بسته به برنامه های پخش کننده فیلم، ممکن است فایلهای فیلم پخش نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۷۸) • دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. • نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. • دقت کنید **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات روی **روشن** گذاشته شده باشد. (صفحه ۸۸) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۲،۳/۱ اینچ (تقریباً ۷،۷۶ میلی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۴،۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۴،۵ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز زوم ۱۰X سامسونگ کانونی = ۴،۸۵ - ۴۸،۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۷ - ۲۷۰ میلی متر)
محدوده F-stop	F ۳،۳ (تله) - F ۵،۹ (واید)
زوم دیجیتال	● حالت تصویر ثابت: ۱،۰ تا ۵،۰ برابر (نوری x دیجیتال: ۵۰،۰X) ● حالت پخش: ۱،۰ تا ۱۳،۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
زوم باهوش	۲،۰-۱،۰
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳،۰ اینچ (۷،۶۲ سانتی متر)، ۲۳۰ کیلو
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (چندگانه AF، مرکز AF، AFتشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی شیی، AF تشخیص چهره هوشمند)، فوکوس اتوماتیک فیلم (CAF)

برد	واید (W)	تله (T)
عادی	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۲۰۰ سانتی متر تا بی نهایت
فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۱۵۰ تا ۲۰۰ سانتی متر
تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	● اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه ● برنامه: ۱ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه ● شب: ۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه
نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، AE تشخیص چهره
جبران	±۲EV (گام های ۱/۳ EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰ (اندازه کامل)
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	● واید: ۰،۳ متر تا ۳،۳ متر (ISO اتوماتیک) ● تله: ۰،۵ متر تا ۱،۸ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه (بسته به شرایط باتری)

کاهش لرزه	
DUAL IS [لرزشگیر نوری تصویر (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]	
جلوه	
حالت عکسبرداری	● فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، قدیمی، نقطه نیم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سلیقه ای ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت فیلمبرداری	● فیلتر هوشمند: عادی، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، قدیمی، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سلیقه ای
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، سنجش: شاتر(تنظیم دلخواه)	
تاریخ زدن	
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (سفید، رنگ ماکرو، تصویر چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، حرکت، سه پایه، شب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، آسمان آبی، غروب آفتاب، سبز طبیعی، آتش بازی) برنامه، DUAL IS، صحنه (فریم جادویی، تصویر زیبا، برجسته کردن شیی، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل
فیلم ها	● حالت ها: فیلم هوشمند*، فیلم * فیلم هوشمند: منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتاب ● فرمت: MJPEG (حداکثر زمان ضبط: 11 دقیقه) ● اندازه: HQ 1280 X 720(برای هر فایل: حداکثر 4 گیگابایت), 320 X 240, 640 X 480 ● کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● صدا: Sound Alive روشن/Sound Alive خاموش/قطع صدا ● OIS: روشن، خاموش ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلتر هوشمند، تنظیم تصویر
جلوه	● فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، قدیمی، فوکوس-نرم، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه نیم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، Retro، نگاتیو، RGB سلیقه ای ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت

ضبط صدا	
	● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)
ذخیره سازی	
رسانه	● حافظه داخلی: تقریباً ۳۰ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری): - کارت microSD (تا ۴ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت microSDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: AVI (MJPEG) ● صدا: WAV

اندازه تصویر	برای کارت ۱ گیگابایتی microSD			
		خیلی خوب	خوب	نرمال
	14m ۳۲۴۰ X ۴۳۲۰	۱۳۰	۲۳۴	۳۴۵
	12m ۲۸۸۰ X ۴۳۲۰	۱۴۰	۲۵۴	۳۷۴
	10m ۲۴۳۲ X ۴۳۲۰	۱۸۳	۳۲۱	۴۶۴
	10m ۲۷۳۶ X ۳۶۴۸	۱۶۶	۳۰۴	۴۳۸
	5m ۱۹۴۴ X ۲۵۹۲	۳۹۱	۵۸۸	۷۷۲
	3m ۱۴۸۸ X ۱۹۸۴	۶۳۷	۸۴۶	۱۰۶۵
	2m ۱۰۸۰ X ۱۹۲۰	۸۸۲	۱۱۴۴	۱۴۰۴
	1m ۷۶۸ X ۱۰۲۴	۱۶۲۶	۱۷۱۶	۱۹۳۱

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
خروجی صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، مونو (میکروفن)
خروجی تصویر	NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۴,۲ ولت

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP85A (۸۵۰ میلی آمپر ساعت))
نوع اتصال	۲۰ پین (USB/AV خروجی)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عرض × ارتفاع × عمق)
۱۰۰٫۴ × ۵۸٫۵ × ۱۹٫۷ میلی متر (بدون احتساب زوایا)
وزن
۱۴۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵ - ۸۵ ٪
نرم افزار
Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)
در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)
این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)
سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم
مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)
اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی
ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)
خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان
فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال
قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)
تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV
این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی - ۱،۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱،۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)
خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی
مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش
یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی
این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر
بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO
حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)
روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)
یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)
این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی
نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)
یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست راهنما

A

ACB
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری ۵۳

D

DPOF ۷۴

I

Intelli-studio ۷۸

M

MJPEG ۱۰۳

My Star
رتبه بندی ۶۳
صورت ثبت ۵۱
لغو کردن چهره ۶۳

O

OIS ۲۵

P

PictBridge ۸۲

آ

آلبوم هوشمند ۶۴

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۸۱
برای Windows ۷۶

ب

باتری
شارژ کردن ۹۵
عمر ۹۵
مشخصات ۹۶

بزرگ کردن ۶۷

بی صدا کردن
بی صدا کردن ۳۶
دوربین ۱۶

پ

پیام های خطا ۹۰

ت

تایمر ۴۲

تخلیه کارت ۸۶

تشخیص پلک زدن ۵۰

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۵۰
تشخیص هوشمند چهره ۵۰
عکاسی از لبخند ۴۹
عکسبرداری از خود ۴۹
نرمال ۴۸

تشخیص هوشمند چهره ۵۰

تصویر شروع ۷۰, ۸۵

تغییر اندازه ۷۰

تمیز کردن
بدنه ۹۱
لنز ۹۱
نمایش ۹۱

تنظیم
اشباع رنگ
در حالت پخش ۷۳
در حالت عکسبرداری ۶۰
روشنایی ۷۳
کنتراست
در حالت پخش ۷۳
در حالت عکسبرداری ۶۰
وضوح ۶۰

تنظیم دوباره ۸۶

تنظیمات
دسترسی ۸۴
دوربین ۸۶
صدا ۸۵
نمایشگر ۸۵

تنظیم تاریخ/ساعت ۸۶

تنظیم تصویر
ACB ۷۲
اشباع رنگ ۷۳
افزودن پارازیت ۷۳
تصحیح قرمزی چشم ۷۲
رتوش صورت ۷۳
روشنایی ۷۳
کنتراست ۷۳

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۵۳

توازن سفیدی ۵۴

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۶
گرفتن عکس ۵۶
مداوم ۵۶

ج

جدا کردن دستگاه ۸۰

چ

چاپ عکس ۸۲

چرخاندن ۷۰

ح

حالت Dual IS ۳۴

حالت اتوماتیک هوشمند ۲۹

حالت برجسته کردن اشیا ۳۳

حالت برنامه ۳۵

حالت پخش ۶۲

حالت تصویر زیبا ۳۲

حالت شب ۳۴

حالت صحنه ۳۰

حالت فریم جادویی ۳۱

حالت فیلم ۳۶

حالت های عکسبرداری
Dual IS ۳۴
اتوماتیک هوشمند ۲۹
برنامه ۳۵
صحنه ۳۰
فیلم ۳۶

حذف فایل ها ۶۶

حفاظت از فایل ها ۶۵

خ

خروجی ویدیو ۸۷

د

دریچه دیافراگم ۳۴

دکمه پخش ۱۶

دکمه حالت ۱۴

دکمه زوم ۱۳

دکمه عملکرد ۱۴

دکمه منو ۱۴

دکمه هدایت ۱۴

ر

رزولوشن
عکس ۴۱
فیلم ۴۱

رنگ RGB
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری ۵۹

روشنایی چهره ۳۲

روشنی نمایشگر ۸۵

زوم باهوش ۲۴

زوم دیجیتال ۲۳

زوم کردن ۲۳

س

سرعتISO ۴۴

سرعت شاتر ۳۴

سفارش چاپ ۷۴

ش

شاتر طولانی ۳۴

شرح عملکرد ۸۵

ص

صدایAF ۸۵

ض

ضبط
فیلم ۳۶
یادداشت صوتی ۳۹

ع

عکاسی از لبخند ۴۹

عکسبرداری از خود ۴۹

عکس گرفتن از فیلم ۶۹

عیب و ایرادهای چهره ۳۲

ف

فاصله فوکوس
(AF) نرمال ۴۵
تنظیم خودکار فاصله کم ۴۵
فاصله نزدیک ۴۵

فاصله نزدیک ۴۵

فشار تا نیمه ۶

فلاش
اتوماتیک ۴۴
تصحیح قرمزی چشم ۴۴
خاموش ۴۳
فلاش اصلاح ۴۴
قرمزی چشم ۴۴
همزمانی آهسته ۴۴

فهرست اصطلاحات ۱۰۶

فوکوس ردیابی ۴۶

فیلم
پخش ۶۸
ضبط ۳۶

فیلتر هوشمند
در حالت پخش ۷۱
در حالت عکسبرداری ۵۷

قرمزی چشم
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری ۴۳

ک

کارت حافظه
microSD ۹۳
microSDHC ۹۳
ظرفیت ۹۴

کیفیت عکس ۴۱

کیفیت فیلم ۳۶

ل

لامپAF ۸۸

لرزش دوربین ۲۶

لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS) ,۲۵ ۳۴

لرزشگیر دیجیتالی تصویر ۳۴

م

محیط فوکوس
چندگانه AF ۴۷
ردیابی AF ۴۷
مرکز AF ۴۷

مرکز خدمات ۹۹

مشاهده فایل ها
با تلویزیون ۷۵
بر اساس گروه ۶۴
به صورت تصاویر کوچک ۶۵
نمایش اسلاید ۶۷

(منبع نور (توازن سفیدی ۵۴

میزان صدا ۸۵

ن

نماد ۱۸

نمایش اسلاید ۶۷

نمای سریع ۸۵

نوردهی ۵۳

نورسنجی
چندگانه ۵۴
مرکزی ۵۴
نقطه ای ۵۴

نوشتن ۸۷

نوع تاریخ ۸۶

نوع نمایش ۲۱

و

ویرایش ۷۰

ي

یادداشت صوتی
پخش ۶۹
ضبط ۳۹

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsung.com/ بروید.

CE